

22 136

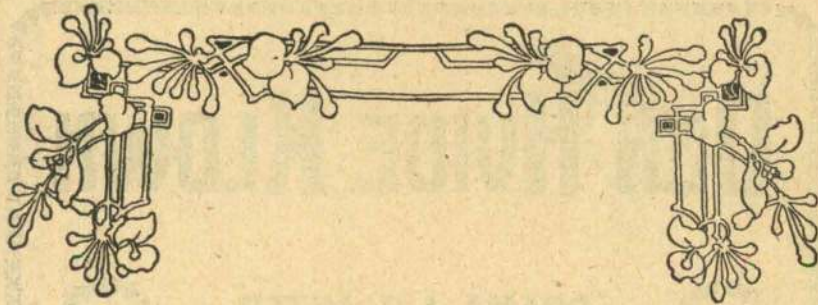
DEN HVIDE KLOWN

DRAMA I 2 AKTER

PERSONERNE:

Den hvide Klow. — Hans Hustru. — Kunstberidersken.
Cirkusdirektøren.





Den hvide Klown.

Drama i 2 Akter.

PERSONERNE:

Den hvide Klown. Hans Hustru.
Kunstberidersken. Cirkusdirektøren.

1. Akt.

1. Cirkusdirektøren er forelsket i den hvide Klowns smukke Hustru.
2. Skinsygen.
3. Den hvide Klown søger at faa Vished.
4. Farven forraader.
5. Kunstberidersken og Klownen.
6. Under Prøverne.
7. „Du er vel ikke skinsyg?“
8. Spaakonen.
9. Klownen hader Cirkusdirektøren.
10. Klownen savnes. Kunstberidersken vil hente ham.
11. Han forsvarer hende.
12. Kunstberidersken elsker den hvide Klown.

2. Akt.

13. Hjem til Cirkus.
14. I Manegegangen.
15. Direktøren som Fakkelrytter.
16. De onde Øjne.
17. Der forestaar en Opgørelse mellem Cirkusdirektøren og Klownen.
18. „Pas paa, at Du ikke lader det gaa for vidt.“
19. Aftenens Sensation.
20. Ulykken.
21. Ved den Dødes Baare.
22. Kærlighedens Sejr.

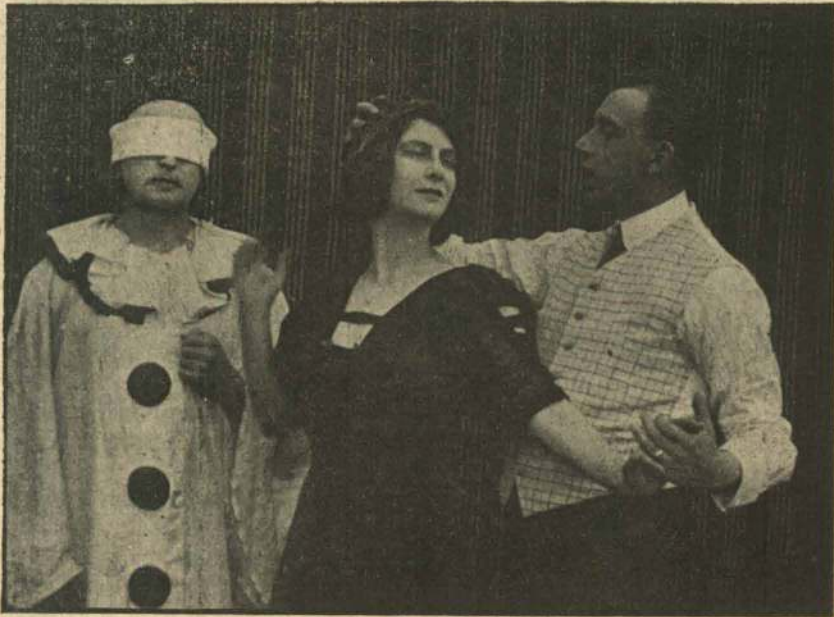
Den hvide Klown er meget ulykkelig, thi hans smukke Hustru er ham ikke tro. Det er selve Cirkusdirektøren, der skiller dem, og forgæves beder han hende at vogte sig for denne. I Truppen findes der ogsaa en ung Kunstberiderske, og hun er meget indtaget i den hvide Klown. Han holder ogsaa af at



være sammen med hende, for til hende kan han tale om sin Ulykke. Forholdet mellem ham og hans Hustru bliver for hver Dag mere og mere spændt, der behøves dog kun et Ord eller en lille Latter fra hans Hustrus Side, for at faa det godt igen. Han træffer hende ofte sammen med Cirkusdirektøren, og tilsidst viser de aabenlyst, at der er et Kærlighedsforhold imellem dem. Der er Prøve i Cirkus og Hestene er fremme for at dresseres. Klownens Hustru kommer ind, og med Armen om hendes Liv



leder Direktøren Prøven. Uset af dem staar Klownen og ser det hele, da stiger Forbitrelsen op i ham. Han hader Direktøren,



og vilde Hævntanker stiger op i Klownen. Tilsidst bliver det ham for meget, og rasende forlader han Cirkus og begiver sig



hen til det nærmeste Værtshus, hvor han snart glemmer al sin Sorg.

Tiden for Forestillingen nærmer sig mere og mere. Klownen savnes, man søger alle Vegne forgæves efter ham. Den unge Kunstberiderske tror imidlertid at vide, hvor han er at finde, og begiver sig hen til den Krog, hvor han sidder. Forgæves beder hun ham om at gaa med til Cirkus. Da kommer der en Bølge og er nærgaaende mod hende. Det bliver for meget for Klownen at se paa, og han kaster Fredsforstyrren til Gulvet, hvorpaa han og Kunstberidersken gaar bort sammen.

Paa Vejen derhen synker han helt sammen; han kommer igen



til at huske paa sin Hustrus Bedrageri mod ham og nægter at gaa med, og Kunstberidersken maa gaa alene.

I Cirkus er de just færdige til at begynde Forestillingen. Udenfor Cirkusteltet har en Spaakvinde slaaet sig ned, og alle i Truppen skal lade sig spaa, selv ogsaa Cirkusdirektøren. Da kommer Klownen til, og rasende smider han Spaakonen til Side.

Forestillingen er begyndt.

Direktøren har lige begyndt sit Fakkeldridt, for hvilket han altid plejer at høste stort Bifald. Med hadefulde Blikke staar Klownen og ser paa den flotte Skikkelse.

Bifaldet er stormende, og bukkende modtager Direktøren det.

I Manegegangen mødes Dødsfjenderne, men Klownen, som er fuld, bliver hurtigt afvist af Direktøren. Det gør imidlertid, at

han bliver ædru med det samme, og da nu Sensationsnumret nærmer sig, da Direktøren gennem Luerne skal springe op paa Hesteryggen, har Klownen fuldstændig faaet Herredømmet over sig selv tilbage.

Hans mørke Øjne forvirrer Direktøren. Der ligger en magisk Magt i disse mørke Øjne, og nervøs og urolig gør Direktøren sin Entré. Han indtager sin Plads, et Spring, men Nervøsiteten har gjort ham usikker, han naar ikke frem, og med knækket Hals falder han ned paa Gulvet.

Folk strømmer til, og han bæres bort. Lægen konstaterer, at alt er færdigt, og grædende bøjer Klownens Hustru sig ned ved



Siden af Baaren. Han griber hende ved Armen og fører hende bort.

Udenfor deres Vogn holder han Opgør med sin Hustru. Da kommer Kunstberidersken til i rette Øjeblik, og aldeles uventet maa han mægle mellem Hustruen og Kunstberidersken. Hans Kærlighed til Hustruen forvandles til Afsky, og med udbredte Arme vender han sig til Kunstberidersken. Kærligheden har sejret.

**Emil Kristensens
::: Bogtrykkeri :::**



**Nørregade 30
København K**

Grand Shows, See 1412/1712

PROGRAM

VICTORIA TEATRET.



FREDERIKSBERGGADE 1 KØBENHAVN



3-10 Oktober 1912.

48

Den hvide Klovn.

Et Drama fra en omrejsende Cirkus.

Den hvide Klovn har længe haft Mistanke om at han bliver bedraget af sin Hustru. Cirkusdirektøren har længe vist en saa aabenlys Interesse for hende, at Klovnens Skinsyge er velbegrundet, og nu søger han ved alle Midler at skaffe sig Visshed, før han skrider til Realisering af de Hævnpplaner, som Fortvivlelsen har givet ham Mod til at forberede.

Det er tidlig Morgen i Teltbyen. Artisterne har kørt de Vogne, der rummer deres Ejendele, hen bag Teltet, og Prøverne skal netop begynde. Da opdager Klovn, at Cirkusdirektøren forsvinder op i hans Vogn sammen med hans Kone; der er ingen Tvivl mere, han bliver holdt for Nar. Hurtigt overmaler han Trappetrinene op til sin Vogn med hvid Farve, i det Haab, at den stærke Farve skal afsætte Spor paa Cirkusdirektørens Tøj og derigennem give ham Paaskud til at begynde Fjendlighederne mod Direktøren.

Hans Plan lykkes imidlertid kun delvis; ganske vist snubler Direktøren over de vaade Trin, da han forlader Vognen, men han mærker Hensigten og renser omhyggelig sin Klædedragt for Malingen, før han skal møde Klovn ved Formiddagsprøven. Klovn maa tænderskærende opgive sit Forsæt, thi han har endnu ingen Beviser.

Prøverne begynder, og Klovn træffer sammen med Beridersken, Truppens gode Aand.

Hun søger at sprede hans Misstemning, men forgæves, og da han ser sin Hustru gaa forbi med Direktøren, tager hans Vrede Overhaand, og brutalt river han hende bort fra sin Rival; men hun forstaar atter for en kort Stund at bortvende hans Mistanke. Der er kommet et nyt Medlem til den omvandrende Cirkus, en Spaakone, og baade Klovnens Kone og Beridersken iler med at faa hende til at løse Fremtiden for dem.

Og Spaakonen skuffer dem ikke; i hendes dunkle, uforstaaelige Profetier mener de begge at kunne skimte Løfter om længe nærrede Ønsker, der endelig nu skal opfyldes.

Men Klovnens hører paa hendes Ord uden at opfatte dem, hans Hjerne rummer kun en Tanke nu, Hævn over den Mand, der har stjaalet hans Kones Kærlighed.

Forestillingen skal begynde, alle Artister undtagen Klovnens er paa deres respektive Pladser, Beridersken finder ham først, da hun søger ham paa en lille Kneipe, som han i den senere Tid er bleven Stangæst paa. Beriderskens Medlidenskab med den fortvivlede Klovn er nu slaaet om til Kærlighed, hun tager Del i hans Sorger og ønsker inderligt, at han helt vil slippe den Kvinde, der har voldt ham saa megen Pine og nu truer med at blive hans Livs Fordærv.

Klovnens gaar viljeløst med Beridersken, men synker om paa en Grøstekant, før han naar tilbage til Teltet; han sætter Flasken for Munden for der at finde Glemisler for sine Lidelser.

Bedrøvet gaar Beridersken hjem.

Forestillingen er i fuld Gang, og Direktøren skal til at udføre sit store Nummer, „Fakkelridtet“, hvor han, staaende paa en Hest og jonglerende med brændende Fakler, springer gennem et Baal, der er rejst i Manégens Midte.

Det er et meget farligt Nummer, hvis lykkelige Udfald kræver den mest minutiose Nøjagtighed, thi beregnes Springet ikke fuldstændig korrekt, kræver det Rytterens Liv.

Men i Aften er Direktøren nervøs; thi Klovnens Øjne har hvilet paa ham hele Dagen, og det brændende, ætsende Had, han har læst deri, har bragt ham ud af Ligevægt.

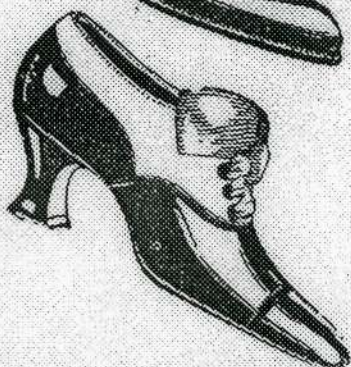
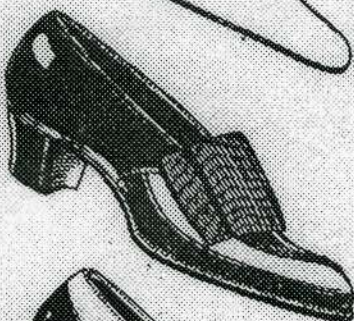
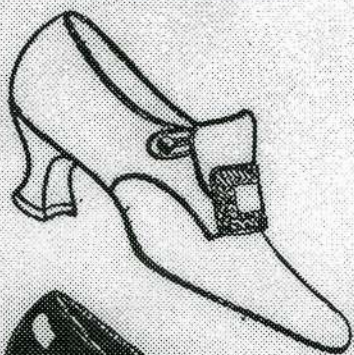


De to Mænd tøner sammen i Manégen, og Kampen begynder imellem dem. Direktøren river sig løs, men forfejler Springet og bringes døende bort. Klovnén staar som et Hævnens Symbol ved hans Lig; hans Fjendes Død har ikke bragt hans oprevne Sind til Ro.

Da ser han sin Kone, halvt afsindig af Sorg, kaste sig over sin Elskers Lig; da vaagner han paany af sin drømmende Tilstand; han vil lægge Haand paa hende, dræbe hende, hans Kærlighed er død, kun hans Had er blevet tilbage.

Men Beridersken, der i Afstand har fulgt de sidste Begivenheder, griber nu ind, jager den troløse Kvinde bort og betyder „den hvide Klovn“, at hun vil for Fremtiden blive hos ham som hans Hustru.





Skandinavisk Skotøjs-Magasins

Fodtøj er bedst.



Nordens største
Skotøjsetablissement.

JØRGENSEN & SCHULTZ
BOGTRYKKERI

◆ NØRREGADE 26 ◆ TELEFON 2230 ◆

◆ ◆ Merkantile Tryksager ◆ ◆
◆ ◆ Kataloger ◆ Brochurer ◆ ◆
Elegant Udførelse ◆ Billige Priser

Husmoderens Dygtighed kendes paa hendes Indkøb

og naar ikke alene Københavns, men ogsaa hele Landets Husmødre i stadig stigende Antal søger til De danske Væveriers Udsalg, saa er det et ypperligt Tegn paa Dygtighed og Sparsommelighed hos den Kvinde, der styrer Hjemmets Anliggender.

Hvide Gardiner. Vort Oplæg er i Aar i Henseende til Kvalitet og Præbillighed og elegante Mønstre Nr. 1 i København. Prisene er ca. 25 til 50 pCt. under alm. Butikspris! Et svært, garanteret 2 og 3 haaret Gardin, af prima teundne Garnet sælges for 40 Øre Meteren (for 25 Øre Alen) og dobbelt tungede til Øre Meteren (for 32 Øre Al.). Et meget stilfuldt 125 Ctm. bredt dobb. ranget Gardin i smukke Svejter-Mønstre med Lys og Skygge udsælges for 55 Øre pr. Meter (for 35 Øre Al.). Et særligt pragtfuldt Mønster (Den norske Lov) udsælges for 61 Øre pr. Meter (for 38 Øre Al.).

Elegante Maage-Gardiner, Værdi 1 Kr. pr. Meter, sælges for 63 Øre M. (for 40 Øre Al.) Værdi 1 Kr. 50 Øre pr. Meter, sælges for 55 Øre pr. Meter (for 53 Øre Al.).

Extraprima Gardin, 140 Ctm. br. — 2 1/4 Al., sælges for 64—80 Øre pr. Meter — for 40—50 Øre pr. Al.

Vaskeægte Bordtæpper, i mange fulde Mønstre og Farver, det bedste og mest moderne til Havn, Villa- og Restaurationsbrug og næsten uopslidelige, i forskellige Størrelser fra en Kvadrat Meter sælges for 80 Øre pr. Tæppe.

Vore Duge er nu hjemkomne i et kolossalt Udvalg, og af de nye Mønstre fremhæver vi særligt: Mager, Edelovs, Anemoner, Solikker, Margueritter og Snerler.

Af sidste Vævning, Majblomsten og Rosenmønsteret og det særdeles nydelige Moiré-Mønster med Svanebort.

Vi noterer:

ca. 1 1/2 Meter (for 2 1/2 Al.) Dug.	Værdi sælg. for
2	Kr. 7,00, Kr. 3,75
2	(for 3 1/4 Al.) " " 10,00, " 5,50
2 1/2	(for 4 Al.) " " 11,00, " 6,50
3	(for 5 Al.) " " 13,00, " 7,50
4	(for 6 1/2 Al.) " " 20,00, " 12,50

Tilsvarende Servietter Kr. 6,50 pr. Dus.

En Masse udrangerede Duge,

ca. 1 1/2 Meter (for 2 1/2 Al.) Dug.	Værdi sælg. for
2	Kr. 2,50, Kr. 1,50
2 1/2	(for 3 1/4 Al.) " " 5,00, " 2,85
3	(for 4 Al.) " " 9,00, " 4,00
4	(for 5 Al.) " " 6,00, " 3,50

Vore Gulvtæpper. 1000 Gulvtæpper i alle Størrelser og Kvaliteter. For at faa ryddet op i vort kolossale Lager vil alle Tæpperne blive solgt til Indkøbsprisen og derunder. (Sjældent fordelagtigt Tilbud.)

Et Parti dobb. bredt hvidt Sengesatin, 130 Ctm. — 2 1/2 Al., Værdi 1 Kr. 55 Øre M., sælges for 1 Kr. 65 Øre pr. Meter — 65 Øre Al.
140 Ctm. — 2 1/2 Al., Værdi 1 Kr. 75 Øre M., sælges for 1 Kr. 20 Øre pr. Meter — 75 Øre Al.

Et Parti Vaffeltæpper, kolossalt svært, halv Pris.
Lagen-Hørlæred (stort Parti), Værdi sælg. for

180 Ctm. — 2 Al. 15"	Kr. 2,50, Kr. 1,50 — 93 Øre Alen
140 " — 2 1/4 "	" 2,00, " 1,25 — 60 " "
130 " — 2 1/8 "	" 1,75, " 1,10 — 72 " "
125 " — 2 "	" 1,40, " 0,85 — 55 " "

En garanteret Creas Hørlæred, 130 Ctm. — 2 1/2 Al., Værdi Kr. 2,25 sælges for Kr. 1,40 pr. Meter.

For Høsterbrøns og Nørrebrøns Beboere kan ovenstående Varer erholdes til de samme Priser i de Jydskes Trikotagefabrikers Udsalg, Ryesgade 70.

15 De danske Væveriers Udsalg 15
ved C. J. Bjørnelund.

Københavns billigste Købmandshus.

Leverandar til mange offentlige og private Institutioner.

Telefon Nr. Femten, Walkendorffsgade Nr. Femten. Telefon Byen 2267. Hyen 2267

Hele Huset (egen Ejendom) benyttes udelukkende til Forretningen.
Vi har ikke Udsalg andre Steder, kun i Nr. Femten. Bemærk Priserne paa de udstillede Varer. **Lyseblaa Skilte.**

Vor Arbejdsmark er ikke alene København, men hele Landet, og enhver Ordre fra Provins- og Landboere ekspederes prompte mod Efterkrav. Prøver franko.

Vogn afgaar ad Strandvejen 2 Gauge ugentlig.

Et Parti hvide og creme Grenadine i prima Kvaliteter reel Værdi 1 Kr. og 1 Kr. 20 Ø. Meter udsælges for 60 og 75 Øre Meteren.

Fra vore Jydsk Væverier har vi modtaget et kolossalt Parti **heluldne Sengetæpper** (mundværlige for Landligger) hvis Værdi er fra 5—12 Kr. og som vi sælger fra 3—5 Kr.

Et Parti prima Vattæpper betrukne med elegante stjernestrukne Satiner, Værdi 9 Kr. sælges for 6 Kr. 18 Øre.

Som Nyhed for Sommeren

udsælger vi vore Oxford og Zephyr Lærreder i elegante stribede Mønstre. Ensfarvede Kjølelærreder i alle moderne pragtfulde Farver i største Udvalg udsælges for 48 Øre Meteren. (Værdien er 80 Øre.)

Vor anerkendte Lawtennis udsælger vi endnu for kun 45 Øre Meteren for 28 Øre Alen.

Ca. 10,000 Dannebrogflag

haves stadig paa Lager i sol- og vaskeægte Stoffer.

Vi noterer:

95 Ctm. (for 1 1/2 Al.) Flag,	Værdi 1 Kr. 35, sælg. for
125 " " 2 " " " 2 " 25, " " 1,50	
158 " " 2 1/2 " " " 2 " 20, " " 2,00	
188 " " 2 " " " 4 " 50, " " 3,00	
220 " " 3 1/2 " " " 5 " 70, " " 3,85	
350 " " 4 " " " 7 " " " 5,00	
383 " " 4 1/2 " " " 9 " " " 6,00	
414 " " 5 " " " 11 " " " 7,50	
446 " " 5 1/2 " " " 13 " " " 9,00	
477 " " 6 " " " 16 " " " 11,50	

Vimpler i alle Størrelser 61 Øre pr. løbende M. (for 38 Øre Al.)

Udenlandske Flag leveres efter Bestilling.

Ca. 50 **japanesis. Straatæpper,** absolut bedste Kvaliteter.

Ca. 3 M. — 5 Al. Tæppe	Værdi 15 Kr., sælg. for Kr. 9,00
" 2 1/2 " — 4 " " "	" 10 " " " " 6,00
" 2 " — 3 1/4 " " "	" 5 " " " " 2,50
" 1 1/2 " — 2 1/8 " " "	" 3 " " " " 1,50
" 1 " — 1 1/2 " " "	" 1,50 " " " " 0,95

Nogle mindre Straatæpper udsælges for 33 og 55 Øre.

Ca. 2000 Stk. Forliggerere

i prima Kvaliteter, alle Farver, pragtfulde Stilarter, udsælges for 1 Kr. 75 Øre pr. Stk.